

КРОПИВНИЦЬКИЙ БУДІВЕЛЬНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ

## ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

### АРХІТЕКТУРНИЙ ДИЗАЙН

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ  
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ  
КВАЛІФІКАЦІЯ

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки  
В2 Дизайн  
фаховий молодший бакалавр з дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО

Педагогічною радою

Протокол № 06 від «18» 05 2025 року

Освітньо-професійна програма  
вводиться в дію з «01» вересня 2025 р.

В. о. директора коледжу

Інна ЧЕРНИШОВА

(наказ від «30» 05 2025р. № 35)



Кропивницький 2025

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ  
КРОПИВНИЦЬКИЙ БУДІВЕЛЬНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ**

СТУПІНЬ ОСВІТИ	ФАХОВА ПЕРЕДВИЩА ОСВІТА
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В КУЛЬТУРА МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В2 ДИЗАЙН
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	В2.03. ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА	АРХІТЕКТУРНИЙ ДИЗАЙН
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ	ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР
КВАЛІФІКАЦІЯ	ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР 3 ДИЗАЙНУ

Схвалено на засіданні циклової комісії спеціальних дисциплін будівництва та архітектури


Протокол № 14 від 06.02 2025 р.

 Наталія БУРХАН

Рекомендовано методичною радою коледжу

Протокол № 15 від 10.03 2025р.

Голова методичної ради

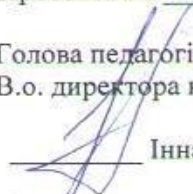
 Зоя АНОСОВА

Розглянуто та схвалено

педагогічною радою коледжу

Протокол № 06 від 18.05 2025р.

Голова педагогічної ради,  
В.о. директора коледжу

 Інна ЧЕРНИШОВА



## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму (далі - ОПП) розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти України галузь знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн, освітньо - професійного ступеня фаховий молодший бакалавр для п'ятого рівня Національної рамки кваліфікації (наказ МОН Україна від 14 червня 2021 року, № 429).

Розроблено робочою групою у складі:

Голова робочої групи: Вікторія КУЛІКОВА – начальник управління регіонального розвитку, містобудування та архітектури Кіровоградської обласної військової адміністрації

Члени робочої групи: Зоя АНОСОВА – заступник директора з навчальної роботи, викладач спецдисциплін вищої категорії, педагогічне звання «викладач-методист»;  
Наталія БУРХАН - голова циклової комісії спеціальних дисциплін будівництва та архітектури, викладач вищої категорії;  
Наталія ГИБАЛЄВА – завідувач навчально-виробничими практиками, викладач спецдисциплін вищої категорії, педагогічне звання «викладач-методист»;  
Алла ПИРОГОВА – головний архітектор проєкту ТОВ «Модерн»;  
Юлія ДОЛИНА – здобувач освіти групи А-41;  
Вікторія СВЯТОХА – здобувач освіти групи А-41.

**1 Опис освітньо-професійної програми Архітектурний дизайн  
зі спеціальності В2 Дизайн  
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</b>	Кропивницький будівельний фаховий коледж
<b>Освітньо-професійний ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Освітня кваліфікація</b>	Фаховий молодший бакалавр з дизайну
<b>Професійна кваліфікація</b>	-
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Освітньо-професійний ступінь - Фаховий молодший бакалавр Спеціальність – В2 Дизайн Освітньо-професійна програма – Архітектурний дизайн
<b>Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій</b>	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Дизайн
<b>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</b>	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців на основі базової загальної середньої освіти
<b>Наявність акредитації</b>	
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	
<b>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</b>	Базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти)
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної</b>	<a href="https://www.kbk.kr.ua/opp/">https://www.kbk.kr.ua/opp/</a>

програми	
<b>2 – Мета освітньо-професійної програми</b>	
Підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців на ринку праці із сформованим і розвинутим професійним світоглядом у сфері дизайну, які володіють загальними, інтегральними і фаховими компетенціями, сучасними креативним мисленням, фундаментальними знаннями необхідними для створення оригінальних творчих об'єктів.	
<b>3 – Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
<b>Предметна область</b>	<p><b>Об'єкт вивчення та діяльності:</b> об'єкти дизайну, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, традиційні та інноваційні техніки та технології в дизайні. Проектування об'єктів дизайну інтер'єру відповідно до їхнього призначення/функції.</p> <p><b>Цілі навчання:</b> формування у здобувачів освіти компетентностей, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну, а також продовження навчання на наступному рівні освіти.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> основні поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, властивості та характеристики об'єктів дизайну.</p> <p><b>Методи, методики та технології:</b> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів дизайну.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали.</p> <p><b>Особливості програми:</b> Програма сприяє підготовці здобувачів фахової передвищої освіти, здатних розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів проектування інтер'єрів, формуванню особистості висококваліфікованого фахівця, здатного критично мислити, застосовувати базові та розвивати новітні та інноваційні навички для вирішення комплексних типових, нетипових, складних спеціалізованих завдань і практичних проблем у фаховій галузі – дизайн.</p>

**4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання**

<p><b>Придатність до працевлаштування</b></p>	<p>Фаховий молодший бакалавр (або фахівець) підготовлений до виконання робіт в галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457 (зі змінами): Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457 (зі змінами) Секція М Професійна, наукова та технічна діяльність Розділ 74 Інша професійна, наукова та технічна діяльність Група 74.1 Спеціалізована діяльність з дизайну Клас 74.10 Спеціалізована діяльність з дизайну Фаховий молодший бакалавр (або фахівець) здатний займати первинні посади (орієнтовні) до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327 (зі змінами)) 3471 Дизайнер (художник – конструктор) 3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт 3471 Художник – виконавець 3471 Художник – оформлювач 2452.2 Дизайнер інтер'єру 2213.2 Фахівець з ландшафтного дизайну Макетником модельного проектування Дизайнером інтер'єру</p>
<p><b>Академічні права випускника</b></p>	<p>Фаховий молодший бакалавр з дизайну має можливість продовження навчання для здобуття вищої освіти: початковий рівень (короткий цикл) вищої освіти; перший (бакалаврський) рівень вищої освіти; набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих, в тому числі післядипломної освіти</p>
<p align="center"><b>5 – Викладання та оцінювання</b></p>	
<p><b>Викладання та навчання</b></p>	<p>Студентоорієнтоване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, інтерактивні, проєктні, інформаційно-комп'ютерні, колективні та інтегративні, контекстні технології навчання, практичне навчання, індивідуальні консультації.</p>

<b>Оцінювання</b>	<p>Види контролю: поточний, рубіжний, семестровий, самоконтроль.</p> <p>Форми контролю: екзамени, диференційовані заліки, тестування, поточний контроль, підсумкові контрольні роботи, практичні, лабораторні роботи, захист курсового проєкту (роботи), захист звіту з практики, публічний захист кваліфікаційної роботи (дипломного проєкту).</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється за чотирибальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p>
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>
<b>Загальні компетентності</b>	<p><b>ЗК1.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства прав, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК2.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>ЗК 3</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК 4</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК 5</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК 6</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК 7</b> Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p><b>ЗК 8</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями</p>

<p><b>Спеціальні компетентності</b></p>	<p><b>СК 1</b> Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.</p> <p><b>СК 2</b> Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.</p> <p><b>СК 3</b> Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p><b>СК 4</b> Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.</p> <p><b>СК 5</b> Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p><b>СК 6</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.</p> <p><b>СК 7</b> Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).</p> <p><b>СК 8</b> Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> <p><b>СК 9</b> Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.</p> <p><b>СК 10</b> Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.</p> <p><b>СК 11</b> Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p> <p><b>СК 12</b> Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.</p>
<p><b>7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</b></p>	
<p><b>Результати навчання (РН)</b></p>	<p><b>РН1.</b> Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.</p>

**PH2.** Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.

**PH3.** Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

**PH4.** Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.

**PH5.** Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.

**PH6.** Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.

**PH7.** Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.

**PH8.** Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.

**PH9.** Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.

**PH10.** Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.

**PH11.** Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.

**PH12.** Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.

**PH13.** Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.

**PH14.** Працювати автономно та/або в команді.

**PH15.** Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.

**PH16.** Самостійно ставити цілі, організовувати

	<p>робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.</p> <p><b>РН17.</b> Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну</p> <p><b>РН18.</b> Вміти організовувати експозиції, виставки, презентувати твори мистецтва і дизайну, упорядкувати персональне портфоліо.</p> <p><b>РН19.</b> Оцінювати та забезпечувати потреби дизайну в галузі.</p>
--	---

## 8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

<p><b>Кадрове забезпечення</b></p>	<p>Викладачі, які забезпечують освітньо-професійну програму, відповідають кадровим вимогам акредитаційних умов реалізації освітньої діяльності закладів фахової передвищої освіти. До реалізації програми підготовки фахового молодшого бакалавра спеціальності В2 Дизайн залучаються викладачі циклової комісії спеціальних дисциплін з будівництва та архітектури, фахівці галузі.</p> <p>Кожний освітній компонент забезпечений педагогічними працівниками з урахуванням їх освітньої та/або професійної кваліфікації.</p> <p>Відповідність кваліфікації визначається спеціальністю згідно з документом про вищу освіту або науковий ступінь, або досвідом практичної роботи за відповідним фахом не менше п'яти років (крім педагогічної чи науково-педагогічної діяльності), причому більше 25 відсотків лекцій проводяться педагогічними працівниками, які мають категорію «спеціаліст вищої категорії».</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі педагогічні працівники проходять стажування та курси підвищення кваліфікації, а також підтримують тісний професійний зв'язок з колегами інших закладів освіти та стейкхолдерами.</p>
<p><b>Матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми підготовки фахового молодшого бакалавра відповідає вимогам, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях, має актуальний змістовний контент.</p> <p>Матеріально-технічна база коледжу забезпечує проведення занять з усіх навчальних дисциплін,</p>

	<p>визначених освітньо-професійною програмою на належному рівні, з мультимедійним обладнанням, комп'ютерною технікою.</p> <p>Усі приміщення відповідають будівельним та санітарним нормам; 100% забезпеченість спеціалізованими навчальними лабораторіями, комп'ютерами та прикладними комп'ютерними програмами, мультимедійним обладнанням.</p> <p>Наявність соціально-побутової інфраструктури: бібліотеки, у тому числі читальної зали, пункту харчування, актової зали, спортивної та тренажерної зали, стадіону та спортивних майданчиків. 100% забезпеченість здобувачів фахової передвищої освіти гуртожитком.</p> <p>Доступ до мережі Інтернет, у тому числі бездротовий доступ.</p> <p>Забезпечено доступ до навчання мало мобільних груп населення.</p>
<p><b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b></p>	<p>Використання сучасних прикладних програм: Microsoft Office, Photoshop, АВК-5, AutoCad. Google - сайт.</p> <p>Освітній процес забезпечується навчально-методичними комплексами дисциплін, які містять методичні розробки до семінарських, практичних занять, методичні вказівки до самостійної роботи здобувачів освіти, індивідуальні завдання практичної спрямованості; методичними матеріалами до написання курсових проєктів (робіт), проходження практик, завдання для контролю знань (екзаменаційні білети, тестові завдання, комплексні контрольні роботи).</p> <p>Забезпеченість бібліотеки підручниками і посібниками, фаховими періодичними виданнями відповідного профілю; офіційний веб-сайт, наявність інформаційної системи «Віртуальне освітнє середовище», у т.ч. у системі дистанційного навчання.</p>
<p><b>9 – Академічна мобільність</b></p>	
<p><b>Національна кредитна мобільність</b></p>	<p>Можливість навчатися в іншому закладі освіти на території України або поза її межами без відрахування з основного місця навчання, із перезарахуванням отриманих кредитів на основі ЄКТС.</p>
<p><b>Міжнародна кредитна мобільність</b></p>	<p>Можливість навчання у закладі освіти, відмінному від постійного місця навчання учасника освітнього</p>

	<p>процесу з метою здобуття кредитів Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та/або відповідних компетентностей, результатів навчання (без здобуття кредитів Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи), що будуть визнані у закладі освіти постійного місця навчання вітчизняного чи іноземного учасника освітнього процесу. При цьому загальний період навчання для таких учасників за програмами кредитної мобільності залишається незмінним.  Договір про співпрацю з професійною школою №5 м. Грац федеральна земля Штирія, Австрія.</p>
<p><b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b></p>	<p>Не передбачено</p>

## 2 Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

### 2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові освітні компоненти ОПП</b>			
<b>Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності</b>			
ОК 1	Історія України	2	залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4	екзамен
ОК 3	Культурологія	2	залік
ОК 4	Основи економічної теорії	2	залік
ОК 5	Основи правознавства	2	залік
ОК 6	Соціологія	2	залік
ОК 7	Основи філософських знань	2	залік
ОК 8	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5,5	залік
ОК 9	Фізичне виховання	5	залік
ОК 10	Історія мистецтв	3	екзамен
ОК 11	Основи теорії дизайну	4	залік
ОК 12	Основи композиції та кольорознавства	2	залік
ОК 13	Основи кольорознавства і колористики	2,5	залік
ОК 14	Основи інформатики та комп'ютерної техніки	4	залік
ОК 15	Безпека життєдіяльності	2	залік
ОК 16	Креслення і перспектива	4	залік
ОК 17	Основи екології	2	залік
	<b>Разом</b>	<b>49</b>	
<b>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</b>			
ОК 18	Рисунок і живопис	12	залік
ОК 19	Ергономіка	2	залік
ОК 20	Архітектурно-дизайнерське проектування	7	екзамен
	Курсовий проект	1	публічний захист
ОК 21	Архітектурна графіка	4	залік
ОК 22	Матеріалознавство	3,5	екзамен
ОК 23	Комп'ютерне проектування та 3D - графіка	3	залік
ОК 24	Основи охорони праці	3	екзамен
ОК 25	Основи формоутворення та конструювання	4	залік

ОК 26	Комп'ютерне моделювання архітектурних деталей та дизайн інтер'єрів	7	екзамен
	Курсовий проєкт	1	публічний захист
ОК 27	Кольоровий, просторовий та ландшафтний дизайн	6	екзамен
	Курсовий проєкт	1	публічний захист
ОК 28	Художнє проектування та колористика в дизайні архітектурного середвища	5	екзамен
ОК 29	Візуалізація та презентація архітектурних проєктів	3	залік
ОК 30	Енергозбереження в архітектурі та містобудуванні	3	залік
ОК 31	Основи економіки будівництва	5	екзамен
ОК 32	Моделювання та макетування в матеріалах	4	залік
ОК 33	Реконструкція та реставрація в архітектурі та містобудуванні	2	залік
ОК 34	Інженерні системи будівель	2	залік
ОК 35	Вступ до фаху	2	залік
	<b>Разом</b>	<b>80,5</b>	
	<i>Практична підготовка</i>		
	Навчальна практика		
ОК 36	– з архітектурної графіки	3	залік
ОК 37	– архітектурного дизайну	1,5	залік
ОК 38	– ознайомчо-обмірна	1,5	залік
ОК 39	– з рисунку та живопису	3	залік
ОК 40	– з моделювання та комп'ютерного об'ємного проектування	3	залік
ОК 41	Виробнича дизайн-практика	6	залік
ОК 42	Переддипломна	4,5	залік
	<b>Разом</b>	<b>22,5</b>	
	<i>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</i>		
ОК 43	Дипломне проектування (публічний захист)	9	
	<b>Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:</b>	<b>161</b>	
<b>Вибіркові освітні компоненти ОПП</b> (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВК 1			
ВК 2			

ВК 3			
ВК 4			
ВК 5			
ВК 6			
ВК 7			
ВК 8			
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВК 1			
ВК 2			
ВК 3			
ВК 4			
ВК 5			
ВК 6			
ВК 7			
ВК 8			
	<b>Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів:</b>	<b>19</b>	
	<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП</b>	<b>180</b>	

**2.2 Структурно-логічна схема ОПП  
Архітектурний дизайн  
на основі базової середньої освіти**

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
<b>ОК35 Вступ до фаху</b> 2/з (ОК20, ОК27, ОК27)	<b>ОК3</b> Культурологія 2/з (ОК1, ОК5, ОК6)	<b>ОК</b> Основи композиції 2/з (ОК13, ОК18)	<b>ОК4</b> Основи економічної теорії 2/з (ОК43)	<b>ОК4</b> Українська мова (за професійним спрямуванням)	<b>ОК23</b> Комп'ютерне проєктування та 3D – графіка 2/з (ОК3, ОК6)	<b>ОК23</b> Комп'ютерне проєктування та 3D – графіка 3/з (ОК28, ОК36, ОК41-43)	<b>ОК28</b> Художнє проєктування та колористика в дизайні архітектурного середвища 5/е (ОК14, ОК20, ОК21, ОК41-43)
	<b>ОК 15</b> Безпека життєдіяльності 2/з (ОК 17, ОК24, ОК43)	<b>ОК14</b> Основи інформатики та комп'ютерної техніки 4/з (ОК20, ОК21, ОК23, ОК26, ОК29, ОК40, ОК36, ОК43)		<b>ОК6</b> Соціологія 2/з (ОК1, ОК5)	<b>ОК24</b> Основи охорони праці 3/е (ОК32, ОК41-43)	<b>ОК25</b> Основи формування та конструювання 4/з (ОК14, ОК21, ОК28, ОК41, ОК43)	<b>ОК3</b> Основи економіки будівництва 5/е (ОК42-43)
		<b>ОК 16</b> Креслення і перспектива 4/з (ОК14, ОК20, ОК21, ОК23, ОК26)	<b>ОК5</b> Основи правознавства 2/з (ОК24)	<b>ОК8</b> Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 5,5/з (ОК2)			
		<b>ОК17</b> Основи екології 2/з (ОК10)	<b>ОК10</b> Історія мистецтв 3/е (ОК1, ОК3, ОК18)	<b>ОК11</b> Основи теорії дизайну 4/з (ОК3, ОК20, ОК26-28, ОК37, ОК41, ОК43)	<b>ОК 26</b> Комп'ютерне моделювання архітектурних деталей та дизайн інтер'єрів 7/е (ОК23, ОК29, ОК40-43)	<b>ОК33</b> Реконструкція та реставрація в архітектурі та містобудуванні 2/з (ОК41-43)	
		<b>ОК18</b> Рисунок і живопис 12/з (ОК13, ОК39)				<b>ОК31</b> Основи економіки будівництва 5/е (ОК4, ОК42,43)	
		<b>ОК19</b> Ергономіка 2/з (ОК20, ОК23, ОК26, ОК28, ОК37, ОК40, ОК43)	<b>ОК13</b> Основи кольорознавства і колористики 2,5/з (ОК12, ОК18, ОК27, ОК27, ОК43)	<b>ОК9</b> Фізичне виховання 5/з (ОК15)			
		<b>ОК22</b> Матеріалознавство 3,5/е (ОК20, ОК26, ОК27, ОК30, ОК37, ОК43)	<b>ОК21</b> Архітектурна графіка 4/з (ОК20, ОК23, ОК26, ОК28, ОК36, ОК43)	<b>ОК20</b> Архітектурно-дизайнерське проєктування 7/е (ОК21, ОК26, ОК36, ОК43)	<b>ОК27</b> Кольоровий, просторовий та ландшафтний дизайн 6/е (ОК12, ОК13, ОК25, ОК28, ОК37, ОК41-43)	<b>ОК 32</b> Моделювання та макетування в матеріалах 2/з (ОК40-43)	

			<b>ОК36 Навчальна практика з архітектурної графіки 3/3 (ОК14, ОК21, ОК26-27, ОК36, ОК41-43)</b>		<b>ОК29 Візуалізація та презентація архітектурних проєктів 3/3 (ОК20-21, ОК23, 26, ОК28, ОК36, ОК40, ОК43)</b>	<b>ОК41 Виробнича дизайн-практика 4,5/3 (ОК20,ОК23,ОК26,ОК28, ОК29, ОК41-43)</b>	<b>ОК42 Переддипломна практика 4,5/3 ( ОК36-41, ОК43)</b>
					<b>ОК34 Інженерні системи будівель 2/3 (ОК 20, ОК23, ОК41-43)</b>		<b>ОК43 Дипломне проєктування +публічний захист 9</b>
				<b>ОК37 Навчальна практика з архітектурного дизайну 1,5/3 (ОК20, ОК21ОК26, ОК40-43)</b>	<b>ОК39 Навчальна практика з рисунку та живопису 3/3 (ОК18, ОК25,ОК27-28, ОК37,ОК41-43)</b>		
				<b>ОК38 Навчальна практика ознайомчо-обмірна 1,5/3 (ОК40-43)</b>	<b>ОК40 Навчальна практика з моделювання та комп'ютерного об'ємного проєктування 3/3 (ОК14, ОК23, ОК32, ОК41-43)</b>		

### **3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти**

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти ОПП Архітектурний дизайн, спеціальності В2 Дизайн здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота (дипломний проєкт) спрямована на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП і передбачає розв'язання типової спеціалізованої задачі та виконання практичного завдання у сфері будівництва та цивільної інженерії згідно з ОПП Архітектурний дизайн на базі застосування основних теорій і методів фундаментальних і прикладних наук.

Кваліфікаційна робота (дипломний проєкт) не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота (дипломний проєкт) має бути розміщена на сайті або в репозитарії закладу фахової передвищої освіти.

Фаховий коледж на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію фаховий молодший бакалавр з будівництва та цивільної інженерії. Особі, яка успішно виконала ОПП Архітектурний дизайн видають диплом фахового молодшого бакалавра. Захист кваліфікаційної роботи (дипломного проєкту) відбувається публічно.

### **4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти**

У Кропивницькому будівельному фаховому коледжі функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю коледжу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу освіти та освітньо-професійну програму, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладу фахової передвищої освіти або відповідно до них.

## 5. Вимоги професійних стандартів (за наявності)

<b>Повна назва Професійного стандарту, його реквізити та (або) посилання на документ</b>	
<b>Особливості Стандарту фахової передвищої освіти, пов'язані з наявністю певного Професійного стандарту</b>	





## 8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																			
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності											
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12
PH1	+														+					
PH2		+							+			+			+					
PH3			+	+												+			+	+
PH4					+	+			+			+								
PH5						+										+	+			
PH6							+	+								+				+
PH7								+											+	
PH8		+							+											
PH9										+									+	
PH10											+	+							+	
PH11					+						+	+								
PH12								+					+							+
PH13	+				+									+	+					
PH14							+								+		+		+	+
PH15					+											+	+		+	
PH16														+			+			
PH17					+		+											+	+	
PH18			+	+		+		+	+	+				+					+	+
PH19					+		+	+			+			+	+					

## **Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо – професійна програма**

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII.
2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII.
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами).
4. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти».
5. Наказ Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 р. № 429 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності **022** «Дизайн», галузь знань 02 «Культура і мистецтво» освітньо- професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»
6. Наказ Держспоживстандарту від 28.10.2010 № 327 «Національний класифікатор України.
7. Класифікатор професій ДК 003:2010».
8. Стандарти та рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG).
9. Наказ МОН від 01.06.2018 № 570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти».